



ESO

Kreise und Sphären sind wiederkehrende Formen in der Wissenschaft des Universums. Visionäre Architekten ließen sich von den Kurven des Kosmos inspirieren, als sie das Design für die Hauptgebäude der ESO entwarfen: Weder der Hauptsitz noch die ESO Supernova haben rechte Winkel. Die futuristische Residencia auf dem Paranal spielt in dem James-Bond-Film „Ein Quantum Trost“ eine Rolle und das ALMA-Hotel hat einen speziellen Charakter. Auch das Gästehaus der ESO in Santiago, im kolonialen Stil erbaut, stellt ein Stück architektonischer Kunst dar.

Circles and spheres are recurring shapes in the Universe. Daring architects took inspiration from the curves of the cosmos in designing ESO's main buildings. For instance, neither ESO's Headquarters nor the ESO Supernova building you're currently visiting has any right angles. The futuristic Paranal Residencia features prominently in the James Bond movie "Quantum of Solace", and the ALMA hotel has its own special character. Even ESO's colonial Santiago Guesthouse is a piece of architectural art.

Koloniales Panorama

Im Gästehaus der ESO in Santiago de Chile mit seiner wunderbaren Atmosphäre fühlen sich Astronomen nach ihrem langen Flug aus Europa willkommen.

Colonial panorama

The atmospheric ESO Guesthouse in Santiago de Chile welcomes astronomers after a tiring flight from Europe.

Explosives Design

Das auffallende ESO Supernova Planetarium & Besucherzentrum wurde in Anlehnung an einen verschmelzenden Doppelstern gestaltet. Die Architekten hielten mit ihrem Entwurf einen bestimmten Moment fest: kurz bevor der Doppelstern zur Supernova wird.

Explosive design

The striking ESO Supernova Planetarium & Visitor Centre was designed with a merging binary star, shortly before it goes supernova, in mind.

Architekten Bernhardt + Partner
(www.bp-da.de)



Weitere Informationen
More information



0 6 0 8